

EL JARDIN DEL AMOR VALS

DE LA OBRA

"LA MUCHACHADA DEL CENTRO"

de Ivo PELAY y Francisco CANARO
estrenada con gran éxito en el
"TEATRO NACIONAL"

Letra de

IVO PELAY

Música de

FRANCISCO CANARO

EL JARDIN

Letra de Ivo Pelay

V A

LENTO

Bandoneones
divv

PIANO



Diminuendo

Rall

Bandoneones la 2ª vez

Por el jar- din en- can- ta- dor de la i- lu- sión va can- tan- do mi a- mor

mf y en el ver- jel f pri- ma- ve- ral mi co- ra- zon ha en con- tra doun ro- sal

ff y en el ro- sal es- con- di- do y en flor mf e- brio de luz un pim- po- llo de a- mor

mf que seen- cen- dió y es- tre- me- ció al a- cer- car me- yo Del ro-

Copa de

tango de M
es bonito, óig
la orquesta q
en Rad

Coleccione la
co

ENRIQUE

Vesuvio - Bar
La Montonera
Don Segundo
Que Querés
A Montmartre
No es por H
Araca Corazo
No Salgas de
no llorar - Cu
Adiós que te
que Andás
Chicos se
Maleva - Se
gos - Se Vie
tan

MAL D

vals creación
nacion

Ha sido imp
rial Natalio

DEL AMOR

Música de Francisco Canaro

I

REFRAN

I (BIS)

Por el jardín
encantador
de la ilusión
va cantando el amor...
Y en el vergel
primaveral
mi corazón
ha encontrado un rosal.
Y en el rosal escondido y en flor
ebrio de luz, un pimpollo de amor,
que se encendió
y estremeció
al acercarme yo.

Del rosal del amor
una flor arranqué
y a la flor, con temor
por mi amor pregunté...
Y el rosal del querer
comenzó a florecer.

Y la rosa encantada
respondió que mi amada
iba allí a aparecer
y el rosal transformóse en mujer.

Tiempo después, viejo y sin fé
quise volver al jardín y encontré
que era el vergel, sólo un zarzal
y que espinoso brotaba el rosal.
Y al acercarme a cortar una flor,
de aquel rosal del jardín del amor,
me estremecí
viendo que allí
otro cantaba así

TE QUIERO

PIANO

Te *f* quie - ro co - mo no te qui - so na die co - mo na die te que - rra Tea -

f do - ro co - mo se a - do ra en la vi - da la mu - jer que se a - do ra mar Te

f quie - ro co - mo se quie - re a la vi - da cuan - do la vi - da es bel - dad

co - mo se quie - re a un her - ma - no, co - mo se quie - re a una ma - dre, con e - se a - mor sin i - gual

Diminuendo

ten

1. co - mo se quie - re en la vi - da u - na vez y na - da mas *fz* 2. mas FIN

ten

f Hoy te quie - ro mas que a - yer pe - ro me - nos que ma - ña - na

A tempo *mf* y no hay fuerza sobre hu